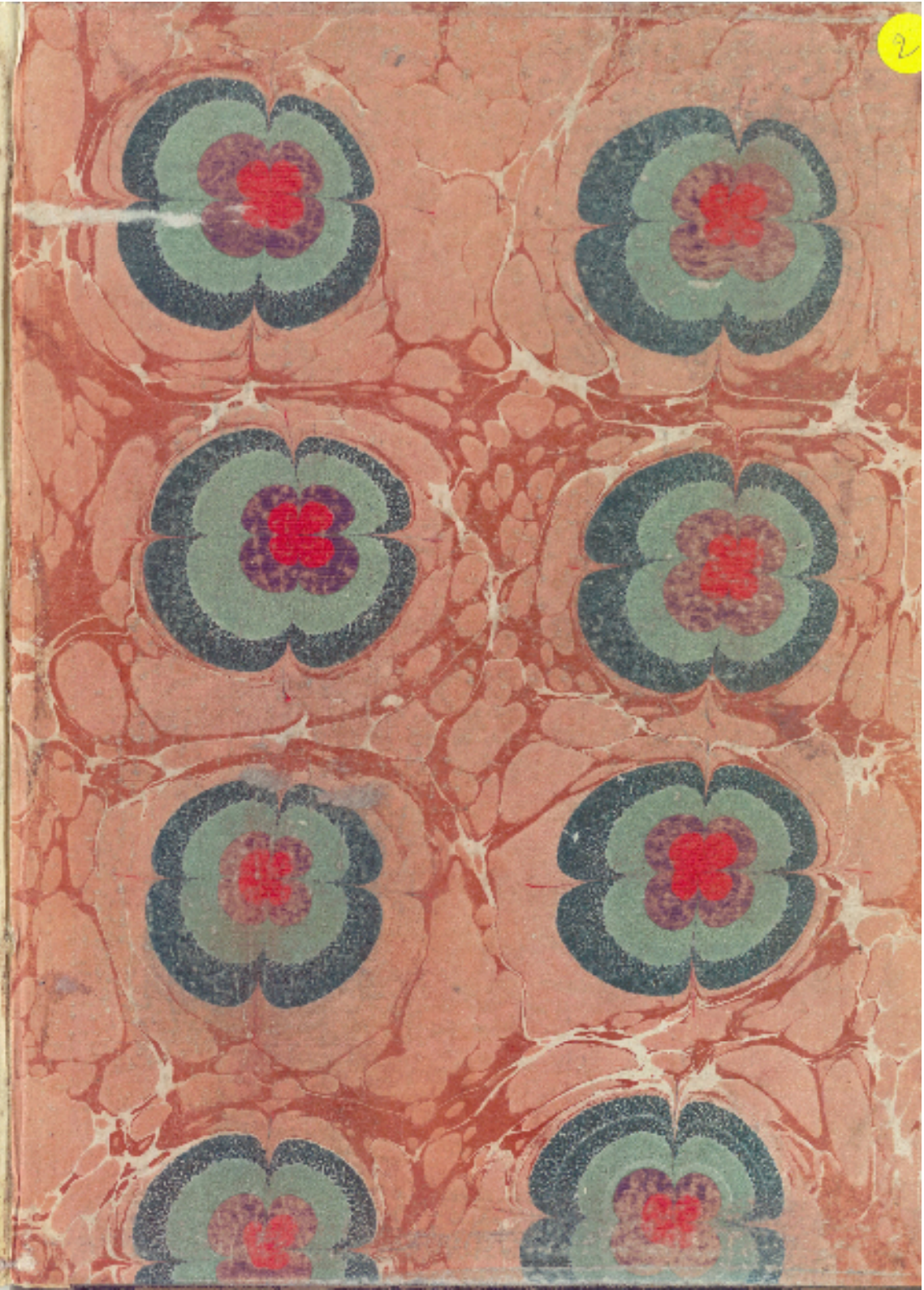


(٥٠٧٥)

هذا الكتاب
المنهاية الجميلة وهو ليس بذلك
كسند علماء النفس
الكتاب من رخصيات مؤرخ البابليين
النسخة في السور القسرية في حيدر
الله في القاهرة





قال حبيب النقباء بصير أبو علي محمد بن القاضى الكامل أسعد بن علي الحسيني
الجواني السابغة رحمه الله علينا محمد بن عبد الله رب العالمين وصلى الله على سيدنا
محمد خاتم النبيين وأفضل المرسلين وعلى آله وأصحابه المحبين وأزواجه الصالحات
والمؤمنين والتابعين لهم بإحسان إلى يوم الدين هذه تحفة شرعية وضوء منيرة
تخص بالمتصّب المظهر النبوي والخبير المقدس المصطفى صلوات الله وسلامه
وعنايته وإكرامه صلاة تصوم شهرها وعلا قدرها وهي أصل المجد وموئله
ومنتهى المجد ومعدن غرض يذكره ونور بحيره وشكره بفضل ملك الزمان
وزاهد الأوان الذي نصرت محمدًا واكتب له عهدًا وأدل من استقال على سريره
وعهد وصيان الإسلام والمسلمين بجهاد الكفرة والفجرة الملاحين
وحمي قبر النبي والنبوة الشريف الحرمي وأزال الجور عن الأمة وأسبل على
كل قاص ودان ملبأ من خوره وخوره فتمه فلوله طغى على العباد



وسطر على البلا الذي كان على الخلق عند السيد الأجل الملك الناصر جامع
كلية الإيمان قاصع أهل البغي والعدوان صلاح الدنيا والدين
سلطان الإسلام والمسلمين محيي دولته أمير المؤمنين
لقد تمت في ملك الزمان صفات لعل لم توصف بها حاكم في عالمه في ملكه في يومه
أباه الله بقاء سرمد وحل ذلك الله ملكه ابتداء مسد للإيمان عصب
وهذا للفقهاء مسد وقيل للعدوى عهد أول منهم جمعًا وعددًا
لو أن أشجار الدنيا خلقت في أقلام حط والمداة أجمرا
وأردت حصر فعال حقت له دور البرقة كنفه مقصرا
وبينت هذه التحفة على الإحصاء كذا حذرت السامع من الكثرة وأدلى لفظها بميل حقا
وعلى الله توكل في هذا الأمر وهو حسبي يوم العرض والشورى لانه عفو عنور يعلم حاتم
وما عني الصدور والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

عَبْدُ الْمُطَّلِبِ بْنِ هَاشِمٍ بْنِ عَبْدِ مَنَافٍ بْنِ قُصَيٍّ

وَسَبِّهِ وَلَا أَكْذَرُ لِلَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ عِبَادِهِ

Handwritten notes in Arabic script, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, showing several lines of text.

Handwritten text in a cursive script, likely a signature or a note, located at the bottom left of the page.

1870

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some faint smudges and discoloration, characteristic of old paper. The left edge of the page shows the binding of the book.

[Faint handwritten text, possibly a signature or date, is visible in the bottom left corner.]

10

Handwritten text in a cursive script, likely a signature or a note, located in the bottom right corner of the page.

[illegible]

مجلسه اول در تاریخ ۱۳۸۵/۱۰/۱۵

بن كلاب بن

لا بد من كسر من نوى من عالم من جهة من عالم آخر من جهة أخرى

التاريخ ١٢٠٠
الاسم
الكتاب

سید ابوالفتح محمد بن نجار بن محمد بن قیصر

[illegible]

Handwritten notes in Arabic script, likely bleed-through from the reverse side of the page.

2000
2000
2000
2000

هو الذي اشتهر به في كل زمان ومكان
والذي اشتهر به في كل زمان ومكان

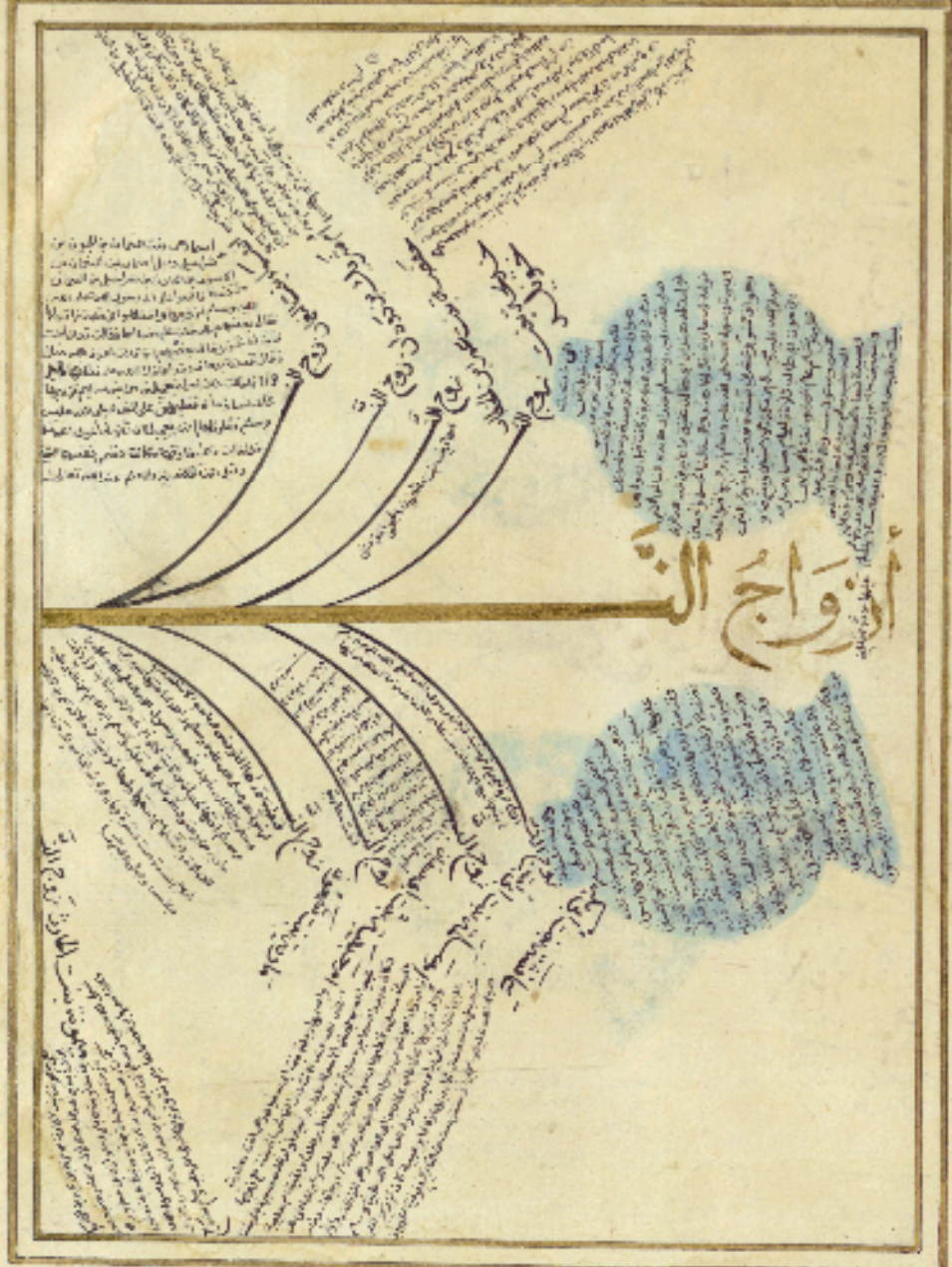
Handwritten notes in Urdu script, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten notes in Arabic script, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the letter or a separate note.

1847

Handwritten text in a cursive script, likely a signature or a note, located at the bottom right of the page.



This page contains a complex diagram with a central diagonal banner and several surrounding text blocks. The banner, written in large, bold, stylized Arabic script, reads: **تَرْجُمَةُ نَبِيِّنَا مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ** (Translation of our Prophet Muhammad, peace be upon him).
 The diagram is divided into several sections by lines and shaded areas (blue and yellow).
 - **Top Left:** A block of text starting with "الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي..." (Praise to Allah who...)
 - **Top Right:** A block of text starting with "بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ" (In the name of Allah, the Most Gracious, the Most Merciful).
 - **Center:** The main diagonal banner.
 - **Bottom Left:** A block of text starting with "وَالصَّلَاةُ وَالزَّكَاةُ وَالْحَجُّ..." (And prayer, almsgiving, and pilgrimage...)
 - **Bottom Right:** A block of text starting with "وَالْحَقُّ وَالْأَمْرُ بِالْعَدْلِ" (And truth, and the command to justice).
 The text is written in various styles of Arabic calligraphy, including Nasta'liq and Maghribi.

خَلَامُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ	
مَرْحَمَةُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ	
عَبِيدُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ	
إِمَاءُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ	
أَمْرَاءُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ	
كُتَابُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ	
عُمَالُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ	
عَائِشَةُ صَالِيَةُ اللَّهِ عَلَيْهَا وَسَلَّمَ	عَائِشَةُ صَالِيَةُ اللَّهِ عَلَيْهَا وَسَلَّمَ
سَمِيَّةُ صَالِيَةُ اللَّهِ عَلَيْهَا وَسَلَّمَ	سَمِيَّةُ صَالِيَةُ اللَّهِ عَلَيْهَا وَسَلَّمَ
زَيْنَبُ صَالِيَةُ اللَّهِ عَلَيْهَا وَسَلَّمَ	زَيْنَبُ صَالِيَةُ اللَّهِ عَلَيْهَا وَسَلَّمَ
رَوْحَةُ صَالِيَةُ اللَّهِ عَلَيْهَا وَسَلَّمَ	رَوْحَةُ صَالِيَةُ اللَّهِ عَلَيْهَا وَسَلَّمَ
فَاتِمَةُ صَالِيَةُ اللَّهِ عَلَيْهَا وَسَلَّمَ	فَاتِمَةُ صَالِيَةُ اللَّهِ عَلَيْهَا وَسَلَّمَ
وَالْحَقُّ وَالْأَمْرُ بِالْعَدْلِ	وَالْحَقُّ وَالْأَمْرُ بِالْعَدْلِ

كَتَبَ هَذِهِ الشَّيْءَ النَّبَوِيَّةَ وَالنَّبِيَّةَ الْهَامِيَّةَ عَلَى جِهَتِهَا
 أَوْضَى الصَّلَاةَ وَالسَّلَامَ وَأَكْمَلَ الْخَاتَمَةَ وَأَصْبَحَ
 إِلَهُ الْوَاضِحَاتِ الْبَرَّةِ الْكَرَامِ بِرُشْدِ خَاتَمِ مَوْلَانَا أَمِيرِ الْأَمْرِ
 الْعَظَامِ ذِي الْعِزِّ وَالْإِكْرَامِ الْخَيْرِ الْمُخْتَصِّ بِعِزِّ الْمَلِكِ الْعَلَامِ
 مِنْ أَرْجَاحِ الظُّلُمِ فِي شَرَفِ الْمَدَائِنِ وَالْبِلَادِ الْفَخْرَةِ
 السَّلَامِينَ صَلَاحِ الدِّينِ الْمَسْلُوكِ الْتَأَمُّرِ
 بِمَا اللَّهُ تَعَالَى فِي سَاءِ الْمَعْلُومَةِ مَسَاءً وَمَكْرُوحًا لِحُلِيِّهِ
 وَأَقْدَرِ بَرِيءًا لَا زَالَ غُلُوقُهُ دَامَ
 وَالسَّخْدُ لِحَاكِيهِ مُلَازِمًا وَالدَّفْعُ لِدَوَامِ
 أَقَامِهِ وَنَقَادِ أَمْرِهِ جَاكِمًا بِتَارِيخِ
 يَوْمِ الْجُمُعَةِ الْمُبَارِكِ تَاسِعِ ذِي الْقَعْدَةِ
 الْحَامِ مِنْهُ هُوَ سَنَةِ سِتِّ مِائَةٍ
 عِشْرِينَ وَارْبَعِينَ وَخَمْسِينَ وَجَدَدِ
 وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَشَرَفَهُ

قَامَتْ فِي سَنَةِ الْإِسْلَامِ مِائَةً وَتِسْعِينَ
 وَكَانَ الْفَرَجُ مِنْ بَيْنِهَا وَالشُّرُفُ
 مِنْ جَوَاهِرِهَا فِي أَمْرِ ذِي الْخَاتَمِ مِنْ
 شَهْرِ سَنَةِ ثَلَاثٍ وَخَمْسِينَ
 وَمِائَتَيْنِ وَتِسْعِينَ وَخَمْسِينَ
 أَوَّلَ يَوْمٍ وَظَاهِرًا وَفَاحًا
 وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ
 مُحَمَّدٌ وَعَلَى آلِهِ
 الْحُسَيْنِ
 الطَّاهِرِينَ

